

Título LA REALIDAD PERSONAL

Autor: Alfredo J. Paineira Plot

LA REALIDAD DEL SÍ MISMO- EL SENTIRSE REAL COMO PRERREQUISITO DE UNA EXISTENCIA SALUDABLE

“POR CADA BOCADO DE LO VISIBLE SE NOS TIENDE UN BOCADO DE LO INVISIBLE, POR CADA VESTIDO DE LO VISIBLE UN VESTIDO DE LO INVISIBLE”

Franz Kafka

I- LA REALIDAD DEL SI MISMO, EL SENTIRSE REAL

La preocupación por los fundamentos se ha ido desplazando hacia una preocupación que en la Fenomenología moderna pretende llegar a la hondura mayor de lo originario lo que llamativamente concuerda con una profunda preocupación de WINNICOTT expresada a lo largo de su obra pero sobretudo en el capítulo pertinente del libro la naturaleza humana..

La respuesta que se de a esta pregunta acerca de los orígenes, inocente en apariencia, si la adoptamos los psicoanalistas e intentamos darle un lugar en nuestras reflexiones, tendrá serias implicancias en nuestro quehacer y en el lugar en que nos posicionemos y por ende, la dirección que tome nuestro trabajo psicoanalítico de todos los días... y nos permitirá reubicarnos frente a aquellos pacientes en los cuales, la patología se asienta en fallas tempranas en los comienzos de la vida psicológica

Así el diálogo, con los Psicoanalistas que centraron su estudio en el SI MISMO y con los filósofos concedores del psicoanálisis contemporáneo me llevaron a otorgar una importancia mayúscula a la realidad del sí mismo.

Todo esto tendrá importancia mayor en los casos mas graves de aquellos que no sienten que existen y que no pudieron descubrir por si solos en su despliegue la alteridad pues ésta los avasalló y se les impuso.

Estos pacientes viven disociados, despersonalizados y desconectados de sus propias sensaciones viven “como si” vivieran, al decir de Helen Deutsch.

En otro orden de cosas, podemos pensar que la realidad originaria es la masa, la sociedad o las estructuras y que la persona en si misma no existe sino como abstracción de esa realidad o podemos pensar por el contrario, que cada ser humano es único y que es en si mismo, una realidad primaria.

“El ser no precisa negarse en su universalidad para darse el momento de la particularidad.

Por el contrario el particular es la esencia del ser su posibilidad más íntima y el despliegue de su positividad.” Nos dice Michel Henry

En el caso de WINNICOTT aborda este tema en casi toda su obra y en “El Concepto de Individuo Sano”, indica que es prerequisite de la existencia saludable, el sentirse vivo, existiendo, el sentirse uno y habitando un cuerpo que es uno mismo.

A partir de allí, con cierto humor considera la emergencia del sentido de realidad” como un “agravio” que el ser humano debe soportar, a determinada altura de su vida siempre y cuando pueda conservar un área potencial en donde se pueda desplegarse su creatividad.

¿Por qué un agravio? Porque abroga la omnipotencia primaria absoluta.

Por otra parte obviamente el descubrimiento de esa realidad consensual, y ese sentido de realidad son absolutamente necesarios, porque operando como un límite al posible desborde del ámbito de la imaginación y la fantasía, permite paradójicamente su despliegue, que quedaría inhibido si todo lo que imagino ES.

II-EL SI MISMO VERDADERO, LA VIDA

Baso mis reflexiones en el examen detallado hecho desde mi punto de vista que no es el único posible, de la Transferencia, en esos procesos analíticos de pacientes que viven parcialmente despersonalizados y que no se sienten a sí mismos existiendo.

Mi trabajo me condujo a la idea, de que, la personalización es un proceso que le permite a un gran número de seres humanos tener la certeza directa de su propia existencia, sintiéndose reales y habitando un cuerpo.

La Idea de Realidad ha generado entonces, en primer lugar un énfasis en la realidad personal como realidad radical.

El sentirse vivo como sentimiento es prerrequisito de la existencia saludable y de un centramiento de la existencia en esa ipseidad de cuya existencia no necesito prueba alguna porque consiste en una suerte de autoafección, consiste en sentirme vivo y viviendo, sobre la base del percatamiento elemental de mi propia continuidad existencial.

A partir de ese punto iniciático aparece todo lo demás, lo barruntó WINNICOTT en el año 1945 en el Desarrollo Emocional Primitivo, y desarrolló luego en su obra posterior que culmina en sus aportes finales en “La naturaleza humana” y en “Realidad y juego”.

En La Naturaleza Humana se pregunta:

1-¿Cuál es el estado del individuo humano al emerger el ser a partir del no ser?

Responde que tras percatarse de su propia continuidad existencial, experimenta un momento de soledad esencial...en que no existe nada fuera de éste sí mismo.

2-¿Cuál es la base de la naturaleza humana en términos de desarrollo individual?

Esto constituye la base de la naturaleza humana, cuando hay un núcleo elemental de sí mismo, que merced a los cuidados maternos, se va integrando y a través de la actividad imaginativa, que otorga un sentido elemental a las sensaciones corporales, al principio vividas como ajenas, apropiarse de ellas e ir habitando el cuerpo, que se irá haciendo cuerpo subjetivo.

3-¿Cuál es el estado fundamental al que todo individuo, por viejo que sea y cualesquiera hayan sido sus experiencias, puede retornar para empezar de nuevo?

Supone que hay un momento en que el sí mismo naciente, se siente animado, entra en él la vida desde la no vida...y supone que ese “nacimiento” desde lo inanimado, que suele luego asociar a lo falso, marca las fantasías acerca de la muerte y la resurrección.

El resto lo lleva a concebir el desarrollo humano como un despliegue personal en relación con el medio que debe ser descubierto activamente...Hay para él en el centro de cada ser humano una subjetividad radical incomunicable en forma directa, salvo en los momentos de máxima regresión.

Nos dice poéticamente que el sí mismo verdadero nace de una soledad esencial, sin conciencia de lo que no soy yo...Aunque, paradójicamente ese desconocimiento repose en la perfecta conexión del medio materno que hace posible luego la ilusión de que en el primer gesto espontáneo el sujeto crea el mundo...que...en realidad encuentra.

Esa vivencia inaugura la vida psicológica ligada a la vida y que va enhebrando acontecimientos cuyo sentido le es otorgado por el sujeto a través de su actividad imaginativa...Así el hombre va haciendo de esos acontecimientos historia vivida.

El rol del psicoanálisis es, como en FREUD el favorecer ese despliegue personal, trabado por diferentes obstáculos.

Este es el aporte esencial de WINNICOTT y si no lo aprehendemos desde el comienzo, toda su teoría carece de sentido.

En síntesis: Podemos definir al self como la persona. Y al verdadero self como lo define él

“El Sí Mismo verdadero surge de los tejidos y las funciones corporales, incluso de la acción del corazón y de la respiración. Está estrechamente vinculado a la idea de Proceso Primario y al principio es esencialmente no reactivo a los estímulos externos sino primario.”

“No hace más que reunir los detalles de la experiencia de estar vivo.”

Como define HENRY la vida

“Nunca nadie ha visto a la vida y nunca nadie la verá jamás. La vida es una dimensión de inmanencia radical. Significa esto la exclusión de cualquier exterioridad, la ausencia del horizonte trascendental de visibilidad en que toda cosa es susceptible de tornarse visible y que llamamos mundo.”

La vida es invisible; se siente, se experimenta a sí misma. no es que sea algo que además dispone de la propiedad de sentirse a si misma, sino que es esta su esencia.

III-LA PATOLOGÍA SEVERA: UN HUECO EN LOS COMIENZOS; BREVE VIÑETA

En los pacientes psicóticos nos encontramos con un self escindido en dos partes, un self verdadero oculto y uno falso, que a su vez se puede mostrar cohesivo o fragmentado, la despersonalización, es en ellos casi un estado, se sienten desconectados de su interior, de su cuerpo, sus sensaciones son vividas como ajenas, no se sienten siendo....ni habitando un cuerpo, infieren a través de un proceso intelectual lo que les puede estar sucediendo, la realidad suelen vivirla como lejana (desrealización, que ya describiera FREUD en "Introducción al Narcisismo).

Así lo muestra el paciente que presento cuando avanzado su análisis, me entero accidentalmente que al salir de la consulta permanecía unos cuantos minutos en el hall del edificio, parado frente al espejo, "armándose," según me explicó cuando por azar lo vi y sin necesidad de que yo se lo preguntara...

Reencontraba y reunía sus fragmentos dentro de su imagen corporal reflejada, inicio enajenante de su existencia, antes de poder sentirse existiendo, y, cuando se representaba como esas jirafas articuladas que cuando apretamos el fondo se desarticulan y al soltarlas vuelven a su posición...

Más adelante, en otro momento del tratamiento, me sorprende pues comienza a ahondarse su estado de extrañeza acentuándose la despersonalización y dejando más expuesta su disociación. Comienza a actuar como si viviera en un sueño con objetos reales...despersonalizado; realiza acciones pero hay un relator fidedigno que luego me comunica lo acontecido como si otro actuara y el solo fuera el cronista de lo ocurrido...

Así me relata que ha ido a un cine Gay...que tiene los baños y un patiecito atrás del cine...me relata entonces que al sacar su pene semi erecto para orinar, "como lobos hambrientos" dos o tres personas lo rondaban...uno "el más osado" lo manoteó y el simplemente lo esquivó.

Me relata todo como si me contara un cuento en el cual el no participaba...

Salió después- me dice- con una rubia que lo besuqueaba y así pasean por la calle Florida, suben al auto y van a villa cariño (todo esto me lo relata igual, como un cuento con intriga del cual el no es actor sino espectador), pero...cuando “se la fui a insertar” me raspó con la barba y fue como si hubiera despertado, abrí la puerta y lo tiré al pasto y me fui.”

En otra oportunidad mucho más adelante en su análisis se inicia un período de regresión extrema signado por una comunicación silenciosa, en que me sentía, estrechamente ligado a él; en determinado momento, me distraigo, en silencio, me desconecto, inmediatamente me manifiesta que se le separan los brazos y las piernas del cuerpo y vuelan, flotan... al reconectarme “vuelve a la normalidad”...y, momentos después al reconectarse, me “Ve” a mí, flotando en el rincón del consultorio como el Ayatolah....

En otro momento, el paciente me relata con lujo de detalles como un cronista, no como un partícipe, todo lo que hace durante el día, supongo que quiere que contenga su relato y que en su relato lo contenga a él, permitiendo unificar todos los aspectos que se revelan en el mismo....

En determinado momento tras relatarme con lujo de detalles lo que hizo el fin de semana, de pronto me dice que siente vahídos, vacío en la cabeza y en el estómago, se marea al pararse...Registro entonces que, si bien me ha hablado inclusive de las charlas que tiene consigo mismo llenando cuatro tazas de café y encendiendo cuatro cigarrillos e imaginando una velada inexistente, no me habla de comer...

Sospecho que no puede otorgar sentido a sus sensaciones y que debo hacer yo de nexo entre sus sensaciones y el significado de las mismas, desempañar el papel de su actividad imaginativa faltante otorgándole a sus sensaciones un sentido provisorio.

Entonces le digo que cuando hay una sensación de vacío en el estómago, mareos, y no se menciona el haber comido, suele ocurrir, que lo que se siente es hambre...

Se sorprende, cruza al finalizar la sesión al Restaurante que queda enfrente del consultorio, y a la sesión siguiente me comunica que su afección se curó comiendo seis empanadas....

Es curioso esta desconexión operaba en él siempre, pero durante la semana, la rutina actuaba como una prótesis que lo llevaba dócilmente a comer.

Hago de “traductor y nexos” entre sus sensaciones corporales y el posible significado de las mismas, así de pronto en sesión tiene una erección que nos sorprende y dice mire tengo una erección y se adelanta a decir, debe significar que estoy excitado...

En otro momento del análisis trae un sueño que, a mi juicio obró como una suerte de autorrepresentación...Expresión de su tragedia...de su aislamiento, afectivo, casi total...quizás de ese momento de “soledad esencial” del que nos habla WINNICOTT, como comienzo hipotético de la vida del sí mismo y que fue un regalo de la simplicidad...

Había cuatro puntos en el espacio que formaban un rectángulo, yo, era un punto aislado, quería expandirme y llegar a ellos ponerme en contacto con ellos...

Todo lo que he dicho, no niega el largo camino hacia la configuración de la propia identidad que se va haciendo con el Otro y con los otros, entretejida con la Realidad Social, Cultural, etc....luego del paso fundamental desde la Relación de Objeto Subjetivo a la Relación con el Objeto Percibido Objetivamente y la complejización del mundo interno, el nacimiento de las fantasías etc....

Solo he tratado de hablar de la parte de adentro, de lo invisible del ser humano en su condición de ser único, con tantas cosas en común con todos los otros seres humanos.

BIBLIOGRAFIA

- 1- HENRY Michele Fenomenología de la Vida Editorial Prometeo Buenos Aires 2010
- 2.- MARION Jean-Luc Acerca de la Donación Editorial Unsam Buenos Aires 2005
- 3- RICOEUR Paul El Proyecto y la Motivación Editorial Docencia Buenos Aires 1986
- 4- MARCEL Gabriel Filosofía Concreta Editorial Revista de Occidente Madrid
- 5 - BALLBÉ Raúl Tiempo, Vida y Libertad Editorial LUMEN Buenos Aires
- 6- PAINCEIRA Alfredo Julio Repensando el Psicoanálisis desde la persona. Editorial LUMEN Buenos Aires 2007
- 7- PAINCEIRA Alfredo Julio Clínica Psicoanalítica a partir de la Obra de Winnicott. Editorial LUMEN Buenos Aires 1997
- 8- BERGSON Henri Las dos fuentes de la moral y de la religión, Buenos Aires, Sudamericana 1946
- 9- BERGSON Henri El pensamiento y lo moviente, Madrid, Espasa Calpe 1976
- 10- LEVINAS Emanuel El tiempo y el otro, Barcelona, Paidós 1979
- 11- WINNICOTT Donald W. El lugar en que vivimos, en Realidad y juego, Buenos Aires, Granica 1971
- 12- WINNICOTT Donald W. La creatividad y sus orígenes, en Realidad y juego, Buenos Aires, Granica 1971
- 12- WINNICOTT Donald W. Objetos y fenómenos transicionales, en Realidad y juego, Buenos Aires, Granica 1971
- 13- WINNICOTT Donald W. Realidad y juego, Buenos Aires, Granica 1971
- 14- WINNICOTT Donald W. La comunicación y la no comunicación, en El proceso de maduración del niño, Barcelona, Laia 1975
- 15- WINNICOTT Donald W. La deformación del Ego en términos de un ser verdadero y falso, en El proceso de maduración del niño, Barcelona, Laia 1975
- 16- WINNICOTT Donald W. El concepto de individuo sano, en El proceso de maduración del niño, Barcelona, Laia 1975

RESUMEN

La preocupación por los fundamentos se ha ido desplazando hacia una preocupación que en la Fenomenología moderna pretende llegar a la hondura mayor de lo originario lo que llamativamente concuerda con una profunda preocupación de WINNICOTT expresada a lo largo de su obra pero sobretodo en el capítulo pertinente del libro La naturaleza humana...

La respuesta que se da a esta pregunta acerca de los orígenes inocente en apariencia, si la adoptamos los psicoanalistas e intentamos darle un lugar en nuestras reflexiones, tendrá serias implicancias en nuestro quehacer y en el lugar en que nos posicionemos y por ende, la dirección que tome nuestro trabajo psicoanalítico de todos los días... y nos permitirá reubicarnos frente a aquellos pacientes en los cuales, la patología se asienta en fallas tempranas en los comienzos de la vida psicológica

Así el diálogo, con los Psicoanalistas que centraron su estudio en el sí mismo y con los filósofos conocedores del psicoanálisis contemporáneo me llevaron a otorgar una importancia mayúscula a la realidad del sí mismo.

Descriptores: WINNICOTT, D. - REALIDAD – SENTIDO DE LA REALIDAD – PATOLOGÍAS GRAVES